

Curiosidades de las flores

La rosa



La rosa ha conquistado una popularidad que difícilmente puede disputarle cualquier otra flor. De hecho, está considerada como 'la reina de las flores'. Además de su aroma, suave y exquisito, las rosas tienen el atractivo de sus hermosas flores y una apariencia elegante que la hace ser la planta más cultivada en parques y jardines de todo el mundo.

Es evidente que las especies de flores grandes son ideales para ser cultivadas en el jardín, y las pequeñas en balcones y terrazas; en compensación, éstas últimas florecen ininterrumpidamente de mayo a noviembre. En la práctica no existen situaciones ambientales, excluida la sombra total, que impidan el cultivo de la rosa. Basta con que el rosal reciba de tres a cuatro horas de sol por la mañana para que florezca regularmente. El rosal prefiere los términos medios; ni excesivo riego ni demasiada sequía. Si se tiene en maceta, conviene regarlo cada 3 ó 4 días; en el caso de que esté en el jardín, una vez a la semana

Su hábitat.- Los rosales se desarrollan mejor en zonas templadas y crecen con más facilidad en condiciones de inviernos fríos y helados, primaveras suaves, y días con mucho sol en verano. Deben estar situados en un lugar con abundancia de luz, calor y humedad. La planta no debe ponerse a favor del viento, ni tampoco a pleno sol. Sin embargo, la versatilidad de la rosa hace que pueda adaptarse a condiciones adversas de temperaturas y cantidades variables de sol y de lluvia. Existen pocos lugares en el mundo donde no pueden ser cultivadas, tales como sitios de permanente sequía o fríos intensos y prolongados.



Cómo podarlas.- La razón primordial por la cual se podan periódicamente las plantas de rosas es para evitar ramificaciones inútiles que sustraen la savia de la misma e impiden que se desarrollen de forma correcta y se desarrollen flores de calidad. Una planta con muchas ramas, da flores en abundancia, pero de una apariencia mediocre, ya que malgasta la savia en alimentar ramas innecesarias. Se recomienda que después de una poda se fertilice

Existen dos tipos de podas: la de formación, que se realiza en el primer año y consiste en la formación adecuada del sostén; y la fitosanitaria, que se lleva a cabo a partir del primer año y que supone eliminar todas aquellas ramas enfermas, quebradas o con plagas.

La orquídea



Cuenta una leyenda, que una cálida mañana apareció en las costas de Java una diosa recubierta con un delicado y perfumado chal. Paseaba plácidamente por un bosque de sándalos, robles, castaños y magnolias, donde los rayos del sol se filtraban entre las ramas de los árboles disipando las sombras de la noche. Al desaparecer la diosa, quedó sobre una rama el delicado chal, en cuyos pliegues jugaban las sombras y la luz. El chal se transformó en una hermosa y misteriosa flor, la orquídea, una de las más bellas y delicadas de la naturaleza. La planta murió cuando los hombres, sin delicadeza alguna, la pisotearon dejándola en el suelo. Sólo la bondad de la diosa pudo hacer revivir los gérmenes que quedaron, a fin de que en el mundo, desde entonces

florezcan para admiración de todos los seres que a él pertenecían. Hoy, son flores de salón, de lujo, pero ayer las juntaban los hombres y las mujeres del pueblo en grandes ramos para ofrenda a sus dioses.

Características y hábitats.- El nombre científico de esta familia procede del griego Orchis, que quiere decir testículo, y hace referencia a la forma de sus tubérculos radicales. Son de los organismos vivos más numerosos del reino vegetal con más de 35.000 especies que, especialmente en las zonas tropicales, se caracterizan por tener flores muy grandes y vistosas. Pueden vivir entre cincuenta y setenta años y, por ser de lento crecimiento, se estima que transcurren unos cuatro años desde la germinación de la semilla hasta que se

obtiene la primera flor. Se considera la familia más evolucionada de todas las fanerógamas, puesto que a través del tiempo han conseguido que sus flores tengan el aspecto de los insectos que las polinizan, abejas y abejorros fundamentalmente.

Quizás la más importante de las peculiaridades que poseen es que una orquídea de cierta especie puede ser fecundada por una de diferente género, de cuya relación surge un híbrido que compartirá las características de sus padres biológicos. Asimismo, es la única especie de flores que tiene los órganos sexuales fundidos en una sola estructura, a la que se denomina columna, y que integra a los estambres y pistilos.

En contraposición a lo que se pensaba en el pasado, las orquídeas no son plantas parásitas por no necesitar tierra para nutrirse. Son epifitas, es decir, que se trata de un vegetal que vive sobre otra planta, pero sin tomar nada de ella ya que se alimenta de los desperdicios animales y vegetales que se depositan en las raíces. Incluso, algunas especies que requieren un suelo más ácido, al no encontrarlo, permiten que las hormigas, que aumentan su acidez, vivan dentro de ellas.

La mayor variedad de las orquídeas crece en las áreas tropicales y las más extrañas florecen bajo las tierras de Australia. La belleza y rareza de algunas de estas especies silvestres hace que sean objeto de comercio causando su amenaza de extinción.

Cuidados de la planta.- Este tipo de plantas no germina fácilmente fuera de su hábitat natural, debido a que requieren la asociación con hongos que las provean de nutrientes. Deben cultivarse en un sustrato compuesto de turba, raíces de helechos, fragmentos de poliestireno o carbón de leña y arena, con una aportación de mantillo de compost que sirva como reserva alimenticia. Las raíces deben estar cerca de la superficie. La temperatura en invierno no ha de ser muy alta y en primavera se debe aumentar el riego después de la salida de los primeros brotes florales. En un medio seco, a riesgo de que se pudran las plantas, y antes de que florezcan, es bueno pulverizar las plantas con frecuencia.

La Primula



Una extraordinaria flor especie interiores. Es fácil encontrarla en los viveros, con flor prácticamente todo el año, pero durante el invierno y la primavera están en su momento ideal. Su gran variedad de color y forma y sus bonitas flores hacen de ella la planta perfecta de interior. Las claves del éxito son sencillas, colocarla en un lugar muy luminoso, sin corrientes de aire, con temperatura moderada y evitando que la toque el sol directo. Conseguirás varias floraciones a lo largo del año si la sacas al exterior tras la floración.

Conócela en detalle.- Su nombre botánico es Primula y su nombre vulgar Primavera. El género ha sido dividido en 30 familias, algunas son cultivadas como plantas de interior como la P.malacoides, P.obconica y P.vulgaris. Otras variedades se han adaptado al cultivo en el jardín. Su porte puede alcanzar hasta los 40 centímetros de altura, dependiendo de cada variedad. Sus flores pueden ser de color morado, amarillo, naranja, rojo, rosa y blanco, con ojos de color amarillo en el centro de los pétalos.

Cuidados de la planta.-

- En otoño e invierno: en el mes de octubre debes meterla al interior y ponerla en un lugar más bien fresco (entre 12 y 14°C). Se debe situar cerca de la luz pero sin que reciba el sol directamente. La tierra no debe estar muy empapada, con un riego semanal será suficiente. Es bueno añadir un fertilizante líquido al agua de riego a partir del otoño, más o menos cada dos semanas o cuando estén brotando los capullos.

- En primavera y verano: colócala en lugar fresco (entre 14 y 18 °C) y ligeramente sombreado, alejada de los rayos directos del sol. Es importante mantener la tierra permanentemente húmeda. En el lugar de la casa

donde se encuentre no debe haber corrientes de aire, si no perdería la flor. No es necesario pulverizarla. Elimina las hojas y flores marchitas y sácala al exterior cuando acabe la primavera.

Variedades más comunes.- La variedad Primula obconica es la más duradera. Sus flores son muy grandes. Aparecen reunidas en pequeños ramos. Su amplia gama de color permite combinarla fácilmente con otras especies. Soporta temperaturas más altas y en ocasiones llega a florecer incluso en verano.

Primula Malacoides es la más aromática. Sus flores tienen forma de estrella y aparecen a mediados del invierno y duran hasta abril. Sus tallos son delgados y altos, y sus hojas muy dentadas. Son ideales para sitios sin calefacción. Es recomendable dejarla en el exterior al final de primavera. La Primula vulgaris es la más resistente, sobre todo a las bajas temperaturas. Su porte es pequeño, solo alcanza unos 15 centímetros. Sus flores son muy llamativas y sus tallos son cortos. Por su resistencia es muy adecuada para cultivarse en terrazas.

La flor de Antunio



Es una planta que se caracteriza por tener unas flores muy duraderas, formadas por una especie de espata y un espádice. La espata es una especie de hoja de un color muy vivo que crece en torno a una pequeña espiga, la flor propiamente dicha y que se denomina espádice.

Si se consigue mantenerla en temperaturas constantes entre los 21 y los 27°C, podrás conservarla con flor durante todo el año. De no ser así tendrás flores durante ocho semanas en el verano.

Aunque es una planta de apariencia muy exótica, sus cuidados no son excesivamente complicados. Con unos pequeños consejos lograrás una bonita y florida planta.

Claves para mantener la flor.- Una vez logrado que la planta haya florecido no será difícil conseguir que siga así durante todo el año.

- Asegúrate de mantener una humedad elevada. Es imprescindible durante todo el año. Es adecuado pulverizarla a diario a unos 15 cm. de las hojas, también puedes colocar la maceta en un plato con grava, con cuidado de que las raíces no entren en contacto directo con el agua.
- Mantén las hojas limpias. Te recomendamos limpiar con cuidado las hojas con un trapo humedecido, principalmente en agua de lluvia. Así conseguirás que no queden manchas blancas en las hojas.
- Entutora las flores. En ocasiones las flores resultan, al ser de gran tamaño, muy pesadas para los tallos, por lo que será necesario sujetarlas con unas finas varillas.
- Corta las flores. La espiga o espádice amarillenta, que se encuentra en el centro de la espata debes cortarla, lograrás que la espata dure más tiempo y luzca mucho más.

Algunos trucos.- Por último te indicamos unos trucos para las diferentes estaciones y con los que lograrás mantenerla con flores.

En primavera y verano lleva la planta a un lugar muy luminoso pero sin sol. Ríégala en abundancia, si es posible utilizando agua de lluvia. Una temperatura ideal son los 25°C, intenta mantenerla constante.

En otoño e invierno traslada la planta a una habitación lo más cálida posible e intenta que la temperatura esté siempre por encima de los 17 ó 18°C. No dejes que reciba corrientes de aire, perdería las flores rápidamente. Mantén ligeramente húmedo el compost.

La fucsia



También es conocida como Pendientes de la Reina, debido a que su flor tiene forma colgante. Se trata de una especie fácilmente cultivable y perfecta, prácticamente, para casi todas las zonas climáticas. Es muy fácil conseguir su floración en verano y con algunos cuidados básicos se logrará que el mismo ejemplar florezca año tras año.

Para conseguir un buen éxito en su cultivo es preferible adquirir ejemplares pequeños en primavera e ir adaptándolos, poco a poco, a la estancia de ubicación, proporcionándoles mucha luz y humedad.

Son ejemplares que en el exterior se adaptan prácticamente a cualquier zona climática, aunque es preferible saber dónde y cómo tratarlos o situarlos en cada caso.

A continuación veremos qué cuidados deben tener este tipo de plantas dependiendo de donde estén.

Zona continental: es recomendable cultivarla en macetas o jardineras y mantenerla en el exterior desde el comienzo de la primavera hasta principios de la estación otoñal.

Al empezar el frío se debe podar y trasladarla al interior. El sitio en el que se ubique debe estar muy bien iluminado, a ser posible una terraza acristalada y bien protegida del viento sería lo ideal. Si esto no es posible, se puede situar en cualquier habitación sin calefacción.

Zona atlántica: este tipo de flor permite ser cultivada en jardines, siempre que la base esté protegida por un buen acolchado. A comienzos de la primavera es necesario podar los tallos y eliminar ramas finas o secas. Florecerá bastante pronto si realizas estas operaciones antes de que llegue el calor.

Si prefieres tener el ejemplar en maceta, dentro de casa, lo mejor será situarlo cercano a una ventana orientada al sur o al este, sin que reciba los rayos del sol directos. Es recomendable pulverizar las hojas a diario, con cuidado de no mojar sus flores.

Zona mediterránea: en esta zona climática es posible mantener todo el año los ejemplares en el exterior, aunque durante el invierno hay que tener cuidado y protegerlos del viento.

Es necesario podarlos a principios de primavera. Si no hay riesgo de heladas, incluso, esta operación se puede llevar a cabo un poco antes. Con esto conseguirás adelantar su floración y tener flores nada más comenzar la estación primaveral.

La hortensia



Este arbusto se caracteriza por poseer unos grandes penachos de flores, de color blanco, azul o rosa, más o menos intenso, que están formados por flores individuales.

Generalidades.- La hortensia es un arbusto caducifolio de climas con inviernos suaves, perteneciente a la familia de las saxifragáceas, cuyas variedades más significativas se caracterizan por tener flores dispuestas en inflorescencias en forma de cabezuelas.

Comúnmente se le conoce como planta de maceta, pero en las regiones húmedas de España (sobre todo en la costa norte) es más corriente como arbusto de jardín.

Las flores de la hortensia se desarrollan a partir de yemas formadas el año anterior, es por esto que la poda debe anticiparse todo lo posible, realizándose justo al finalizar el período de floración. Lo más aconsejable es hacer la poda dejando las ramas a unos 30-40 cm del suelo, para que sobre esa estructura se desarrolle cada año.

Conservar su flor.- La flor de la hortensia es perfecta para formar ramos. Pero hay que tener en cuenta que una vez cortada sigue teniendo las mismas exigencias de humedad y temperatura moderada. Si deseas conservar sus flores una vez cortadas, sigue estos consejos:

- Tanto si procede de una floristería como del jardín, corta un poco los tallos antes de meterlos en el florero.
- Este corte tiene que ser oblicuo y es mejor realizarlo con un cuchillo bien afilado que con una tijera, que aplasta el tallo, obstruyendo los vasos por donde se nutre la flor.
- Realiza dos cortes cruzados (X) en la base del tallo, de un par de centímetros de profundidad.
- Echa una cucharada de azúcar al agua que pongas en el florero, pues proporciona al tallo y a la flor bastantes nutrientes.
- Aleja el ramo de las corrientes de aire para evitar que el agua de los pétalos se evapore de forma muy rápida.
- Coloca las flores en un emplazamiento lo más fresco posible, un calor excesivo marchita las flores.
- Rocía el ramo con frecuencia, aumenta la duración y frescura de las flores. Un ambiente muy seco tiene el mismo efecto que un florero sin agua.

Curiosidades sobre sus colores.- El color de las flores de la hortensia varía según el tipo de suelo en que se hayan cultivado. Si, por ejemplo, se han cultivado en un suelo calizo, la flor tomará un color rosa. En cambio, si la tierra ha sido enriquecida con turba o sulfato de hierro y aluminio, el color será azul.

Las petunias



Cultivar una planta tan bella como la petunia es bastante sencillo. Además, es muy resistente y no precisa de muchas atenciones.

Crece con rapidez, sobre todo en primavera y verano, aunque necesita abundantes abonados. En general, se adapta prácticamente a cualquier zona climática, si se sitúa al sol.

Admite casi todo tipo de riegos siempre que tenga un buen drenaje. Si la ubicas en lugares soleados te proporcionará una floración espectacular durante varios meses.

En cualquier caso, da excelentes resultados tanto en una maceta como cultivada en un jardín.

Dónde colocarla.- Es una flor que permite distintas ubicaciones. De hecho, siempre que se mantengan unas mínimas condiciones, sea el lugar que sea, se lograrán bonitos ejemplares.

Quedan perfectas en una cesta colgante, eso sí, deben estar protegidas de la lluvia y el viento. Para conseguir que tengan más humedad puedes situar, cuando las riegues, las plantas más pequeñas debajo de las cestas de las de mayor tamaño.

Si las plantas en un jardín conseguirás un gran colorido en muy poco tiempo. Por supuesto, puedes seleccionar para esta colocación distintas variedades arbustivas. No olvides podarlas cuando los tallos comiencen a arrastrar por el suelo.

Otro lugar en el que es muy habitual situar las petunias es en jardineras, bien para una terraza o para un jardín. La distancia entre ellas debe ser de al menos 25 centímetros para que tengan suficiente espacio para crecer. Si el lugar no está cubierto es importante elegir variedades que resistan la lluvia como la P. Multiflora.

Conservar las flores.- Para mantener durante largos periodos las flores de la petunia debes llevar a cabo algunos sencillos cuidados:

- No mojes sus flores al regar. Sus pétalos son muy sensibles al agua y pueden acabar marchitándose.
- No dejes flores pasadas en las plantas. El resto se marchitarán rápidamente.
- Abónala semanalmente desde la primavera hasta final del verano. Hazlo con un fertilizante rico en fósforo, crecerá con más vigor.

El tulipán - La flor



El tulipán es una planta originaria de Turquía, de carácter bulboso que florece en primavera. Es especialmente apreciada por la belleza de su flor y la variedad de sus colores, por eso es muy útil para la ornamentación de jardines de todo tipo.

La planta alcanza una altura de entre treinta y sesenta centímetros, aunque hasta la primavera, su tallo, hojas y flores se encuentran encerradas de forma comprimida dentro del bulbo. Por su parte, las hojas poseen un color verde grisáceo y una forma lanceolada.

La flor.- El tulipán florece, aproximadamente, a los ciento veinte días de haber sido plantado y conserva su belleza y buen aspecto durante veinte días. Después, la flor se marchita y, en ese momento, es necesario proceder a cortar el tallo principal, en el que se encuentra y dejar que se seque el resto de la planta. Posteriormente, hay que extraer el bulbo de la tierra y dejarlo secar para, después, introducirlo en un recipiente que contenga arena seca, con el ápice colocado hacia arriba en un lugar fresco y oscuro. Así, en la siguiente época de plantación este bulbo se podrá reutilizar.

La parte más llamativa del tulipán es su flor, especialmente apreciada por la gran cantidad de colores en que existe. También hay especies bicolors que proporcionan una gran alegría al jardín. Esta flor está compuesta por seis pétalos acuminados, es decir, cerrados en forma de corazón invertido, y de seis estambres. Además, es posible cortarla con el fin de insertarla en ramos o jarrones, ya que confieren belleza y colorido en cualquier lugar de la casa. La gran mayoría de estas plantas son de flor simple y orientadas hacia arriba.

El tulipán en el jardín.- La principal finalidad del tulipán en el jardín es ornamental, ya que se puede ubicar en infinidad de lugares. Así, proporcionan gran belleza al pie de los árboles, en macetas, en macizos o canchales. Sus hojas también son ornamentales ya que poseen un color verde grisáceo y una forma lanceolada. Al contrario de lo que se suele pensar, el tulipán es una planta bastante resistente, aunque siempre se desarrolla mejor en suelos bien drenados, por lo que hay que evitar situarlos en lugares que se encharquen con facilidad.

El tulipán - La plantación

Los bulbos deben ser plantados con el ápice hacia arriba a una profundidad de entre 8 y 10 centímetros. Asimismo, conviene vigilar que exista una separación de al menos 10 centímetros entre los distintos bulbos. Lo óptimo es plantarlos en el mes de septiembre, para que hayan desarrollado sus raíces cuando llegue el frío del invierno y sean capaces de soportarlo.

No obstante, en el caso de que la plantación se realice en maceta, es posible hacerlo incluso en diciembre, siempre y cuando se sitúen en un lugar protegido del excesivo frío. También, es necesario sacar la planta al exterior en el momento en que asome el tallo, para que reciba la luz solar.

Cuidados básicos.- Lo primero que hay que vigilar es que el suelo en que se plante el tulipán tenga un buen drenaje para que no se encharque y dañe la salud de la planta. Además, conviene utilizar una mezcla de arena de río, mantillo y sustrato. En lo que al riego se refiere, es necesario que la tierra se encuentre siempre húmeda, por lo que hay que suministrar agua de forma regular. Sin embargo, no se hace necesario pulverizar las hojas ni las flores.

Es conveniente saber que esta planta requiere de abundante luz solar, por lo que su lugar idóneo se encuentra en un lugar iluminado del jardín. Por otro lado, es preferible regar el tulipán con un fertilizante especial para plantas con flor después de la floración para que se mantenga fuerte. Por último, hay que explicar que no es posible plantarlo en el mismo lugar dos años seguidos, ya que agotan las reservas del suelo.

El Crisantemo



Resistente y muy fácil de cultivar, se trata de una de las plantas con flores que mejor se adapta al interior. Además, no necesita excesivos cuidados para que las mantenga durante bastante tiempo.

Consejos para mantener sus flores.- Aunque resulta fácil de cultivar siempre es importante tener en cuenta algunos datos para conseguir que esta planta conserve sus flores.

Sigue estos consejos y seguro que logras unos crisantemos muy bellos:

- Coloca la maceta en un lugar claro, bien ventilado, fresco pero sin corrientes.
- Cuidado, no resisten mucho tiempo en una habitación con calor.
- Si ves que las flores no se abren es por falta de luz.
- Debes mantener siempre el cepellón algo húmedo.
- Las flores se marchitan en cuanto les falta agua, pero ten cuidado con los encharcamientos.
- Cuando las flores estén marchitas, elimínalas, de esta forma conseguirás que las nuevas duren más tiempo.
- Pulveriza la planta frecuentemente con agua tibia. Con esto lograrás que las hojas y las flores estén frescas, principalmente si se encuentran en sitios con calefacción.
- En el verano puedes sumergir la maceta en agua, pero no olvides retirar después el sobrante del plato.
- A mediados de la primavera puedes sacarla al exterior y tenerla prácticamente hasta el mes de octubre.

¿Planta de interior?.- Puesto que los crisantemos depuran el aire y eliminan vapores químicos, son más que recomendados para el interior de los hogares.

Además, si sigues los consejos anteriores conseguirás mantener la planta florida por lo menos diez semanas seguidas. Y si el lugar en el que se encuentra tiene temperaturas suaves, aún se prolongará su permanencia por más tiempo.

La cineraria



La cineraria es una planta anual muy popular por la belleza de sus flores y sus espectaculares colores.

Posee unas hojas acorazonadas, gruesas y con los bordes dentados. Su flor es parecida a la margarita, de color rojo, azulado, lila, violeta o blanco.

Dentro de casa debes conformarte con prolongar al máximo su floración (se da entre diciembre y mayo), cuya duración media es de un mes, o seis semanas si le proporcionas las condiciones de luz, humedad y temperatura que necesita.

Haz que su flor dure mucho

- Debes aplicar un tratamiento preventivo contra los pulgones, la cineraria es una de sus plantas favoritas.
- Compra ejemplares con capullos a punto de abrirse, lo sabrás porque asoma el color de sus pétalos.
- Tienes que añadir un fertilizante específico para plantas de flor cada diez o quince días, favorecerá la floración y permitirá que dure algo más.
- Colócala en un lugar claro, ventilado y fresco. Procura que no reciba el sol directo.

Nunca debes.-

- Regarla directamente con agua del grifo. Es mejor dejarla reposar y asegurarse de que está tibia antes de echarla.
- Cambiarla de ubicación. La luz y temperatura varía, por lo que la afecta negativamente.
- Ponerla cerca de la calefacción o cualquier otra fuente de calor.
- Sacarla a la terraza si llueve. Aunque la lluvia le puede venir bien, el cambio de temperatura acabará con ella.
- Podarla. No precisa ningún tipo de poda, de hecho, incluso el marchitamiento de las flores se produce al mismo tiempo.

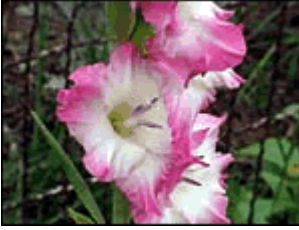
Posibles enfermedades.- Si las hojas amarillean, normalmente la culpa es de las corrientes de aire frío, aunque las hojas marchitas son también el primer síntoma de falta de riego. En este caso, lo que debes hacer es regarla o retirarla de las corrientes de aire, pero su periodo de floración se acorta.

Cuando la flor dura poco, la causa puede ser el exceso de calor. Las temperaturas superiores a 15 °C aceleran la muerte de las flores. También un exceso de sol o la falta de agua hacen que el periodo de floración termine antes de tiempo.

En el caso de que la planta haya muerto en poco tiempo, no hay duda, el exceso de riego, o la falta de drenaje, ha provocado un encharcamiento que ha ahogado las raíces. Pero no está todo perdido, saca la planta del tiesto y envuelve el cepellón en varias capas de hojas de papel absorbente para secarlo.

Por otro lado, un ambiente demasiado seco, sobre todo con altas temperaturas, favorece la aparición de pulgones. No pierdas tiempo, pulveriza indirectamente el ambiente. Como medida preventiva puedes colocar barritas de insecticida en la tierra

El gladiolo - Origen



El gladiolo es una de las flores más bellas que se pueden cultivar en un jardín. Pero, al igual que todas las flores, necesita unos cuidados especiales, no sólo para mantener su belleza, sino para conservar su salud, circunstancia que contribuirá a mantener la armonía y la belleza del jardín.

Historia y origen.- El gladiolo proviene de la cuenca mediterránea y del África austral. Esta flor ya se cultivaba en la época de los griegos y de los romanos. Su nombre originario, *Gladiolus*, es el diminutivo de 'gladius', que significa 'espada', que por un lado se refiere a la forma de la hoja que es lanceolada terminando en punta y, por otro, al hecho de que la flor en la época de los romanos era entregada a los gladiadores que triunfaban en la batalla. De ahí que esta flor sea el símbolo de la victoria.

Comprende 180 especies nativas de África, Madagascar, Europa, Arabia y oeste de Asia, donde el gladiolo crece espontáneamente, aunque la mayor parte son de origen africano.

Los cultivares hortícolas del gladiolo se han obtenido desde comienzos del siglo XIX por cruzamientos entre diversas especies botánicas. Presentan gran diversidad de tamaños, colores y forma de las flores así como de épocas de floración.

Morfología.- Los gladiolos pertenecen a la familia Iridaceae, siendo plantas herbáceas que se desarrollan a partir de un tallo subterráneo llamado cormo.

Se caracterizan por su inflorescencia en espiga y sus cormos de renovación anual, que durante el curso de la vegetación dan lugar a multitud de 'bulbillos'. Sus hojas son alargadas, paralelinervias y lanceoladas, recubiertas de una cutícula cerosa. Las hojas inferiores están reducidas a vainas y las superiores son dísticas, de lineares a estrechamente lanceoladas. Todas sus hojas salen de la base, y suelen variar en cantidad entre una y doce.

El tallo, llamado Cormo, es un tubérculo caulinar de orientación vertical, de estructura sólida, forma redondeada algo achatada, con el ápice de crecimiento en el centro de la zona superior que normalmente está algo deprimida. Puede durar uno o varios años, renovándose el cormo anterior, cuyos restos permanecen en la base del nuevo. Esta estructura está formada por varios nudos, de cuyas yemas axilares se forman nuevos cormos.

Sus flores son bisexuales, sésiles, cada una rodeada de una bráctea y una bractéola, y su fruto se encuentra en cápsulas con semillas aladas.

El gladiolo - Necesidades de la planta

Veamos qué cuidados necesita esta planta.

La temperatura ideal del suelo para que esta planta crezca es de 10 a 12 grados centígrados, aunque son capaces de sobrevivir en buenas condiciones si la temperatura del suelo no supera los 30°C. Temperaturas superiores a ésta son perjudiciales para el desarrollo de la planta.

En cuanto a la temperatura ambiental, de 10 a 15°C es la adecuada para la noche y de 20 a 25 °C para el día. La humedad ambiental deberá estar comprendida entre el 60 y el 70%.

En caso de que se vaya a cultivar la planta del gladiolo en invernadero, hay que tener en cuenta que con falta de luminosidad las plantas se quedan ciegas y no florecen, por lo que habría que aportar luz artificial al invernadero.

Es una planta poco exigente en suelos, pero prefiere los arenosos con aportaciones de estiércol. Si el suelo tiene contenido de arcilla no será perjudicial, siempre y cuando tenga un buen drenaje para evitar encharcamientos y enfermedades. La cal y la materia orgánica le van muy bien, siempre que esta última esté en estado humificado. Además, aparte de las necesidades que tiene en nitrógeno, fósforo y potasio, es bastante sensible a las carencias de magnesio, hierro y calcio.

Enfermedades y plagas.- La plaga más común que afecta al gladiolo es la 'Trips'. Se trata de un insecto chupador que pica las hojas y las flores donde provoca la decoloración. Se puede controlar mediante el tratamiento de los cormos a base de Lindano cinco semanas antes de la plantación y pulverizaciones preventivas con aceites minerales y utilización de redes protectoras no tejidas.

Además, el gladiolo puede sufrir diversas enfermedades. Una de las más comunes es la Fusariosis, que afecta tanto a las hojas, que se amarillean, como a las flores, que ven reducido su número, y al cormo, donde da lugar a una podredumbre seca de la base o del corazón e incluso a la momificación al final del almacenamiento.

Esta enfermedad se puede prevenir mediante la rotación de cultivos durante cinco años o más, encalando los suelos, usando fertilizantes a base de nitratos, y mediante tratamientos con productos presentados como polvos de Tiram, etc.

Otras enfermedades que afectan al gladiolo son la Estromatiniosis, Botritis, Roya Transversa, o enfermedades relacionadas con virus, como el virus del mosaico de la judía amarilla o el virus del mosaico del pepino.

El iris - Variedades



El iris es una planta vivaz de jardín y que cuenta con muchas especies. Puede servir para arriate y macizo, jardín, natural y rocalla, o incluso para la orilla de un estanque o arroyo. La altura que pueden alcanzar ronda entre los 10 a los 150 cm. y florece en los meses de febrero a agosto. Para su reproducción utiliza la división de rizoma y por bulbos.

Esta planta vivaz es muy estimada ya que se da en casi todas las tierras de jardín con simples cuidados. En las altitudes templadas crece silvestre en multitud de especies y formas y también como planta de jardín.

Se trata de plantas multianuales con hojas espatiformes o a manera de herbáceas o también con peciolo redondo. Las flores del iris suelen ser individuales; se abren hacia abajo en tres pétalos externos, mientras que los tres internos se alzan en corola. Existe gran variedad de colores también. El iris deben estar siempre colocados al sol o a semisombra. El suelo debe ser permeable en el caso del iris bulboso y vivaz. No ocurre lo mismo con la variedad de pantano, que necesitará que la tierra esté empapada.

Especies y variedades.- Existen unas 200 especies de iris. Se distinguen dos grandes grupos: iris de rizoma e iris de bulbo. En términos muy básicos, podemos decir que las especies de rizomas florecen más tarde y resisten más el frío que las especies de bulbo.

Entre los iris de rizoma, destaca en primer lugar el iris espatiforme alemán (Iris germánica) que florece de mayo a julio. Sus hojas tiene forma de espada y los rizomas son gruesos. Las numerosas formas de esta especie, producto de la selección, se resumen en grupos de variedades altas, medianas y bajas. Existen ejemplares que alcanzan los 100 cm. y su época de florecer oscila entre marzo y junio.

Algunas de las especies que se comercializan actualmente son el 'Airy Dream' de color rosa salmón, la 'Arctic Snow' con tonos blancos y azules, la 'Black Hirls', azul y negra, etc. Las variedades más conocidas son la

'Alaska' de color blanco, la 'Sunbeam' y la 'Southland' en tonos amarillos, la 'Andalusian Blue', en color azul claro y la 'Nachtmah', de un llamativo azul oscuro entre otras.

Existen tres variedades muy cotizadas. Por un lado está el iris palustre japonés que tiene un rizoma muy radicado, hojas de un verde vivo o amarillento de acusada cresta central y los pétalos desplegados horizontalmente. Este iris de estanque necesita en los meses de florecimiento -mayo a julio- un suelo pantanoso o de agua baja.

Por otro lado contamos con la Iris laevigata que dirige hacia arriba y en vertical los estrechos pétalos internos. Como auténtica flor de pantano, debe estar húmeda durante el año entero. Una variedad realmente espléndida de este iris de estanque es la 'Monstrosa', de grandes flores de un azul profundo que se vuelven claras en el centro.

La otra variedad reseñable es el iris siberiano que prospera igual en terreno seco que en húmedo. Sus hojas son herbáceas y las flores, de color azul. Debido a su gran versatilidad práctica, esta especie ha adquirido mucha importancia. Su escala de colores abarca desde el violeta de la 'Caesar's Brother' al claro azul plateado de la variedad 'Papillón'.

El iris - Cuidados

A excepción de las especies de estanque, que necesitan de un lugar húmedo o incluso empapado de agua, los iris se pueden dar en tierra de jardín seca un poco húmeda. Por ejemplo, el Iris germánica se desarrolla excepcionalmente en un suelo seco y calizo.

Los rizomas deberán estar casi a flor de tierra para que se aprovechen del calor solar, puesto que favorece su crecimiento y sobre todo, su riqueza en flores. Sin moverlos del sitio, la flor tiene su apogeo al cabo de cuatro o cinco años. Cuando haya que trasplantarlos, se elegirán las semanas subsiguientes al florecimiento.

Los iris de bulbo requieren en cambio unos cuidados bastante más intensos. Se dan en suelo permeable de jardín pero es muy importante que no se humedezca en invierno bajo ninguna circunstancia. Los más indicados para la rocalla son las especies invernales. Las otras especies bulbosas han de contar, a la intemperie, con una capa de broza de turba que las proteja de las heladas. Para el cultivo interior se recomienda especialmente la reticulata y la danfordia.

Los bulbos secos se colocan a una profundidad de 6 a 8 cm. en tierra arenosa, un poco arcillosa, a unos 10 cm. unos de otros. En diciembre se llevan al invernadero las macetas o jardineras y se las tiene allí a 8° hasta que salga el primer brote. En cuanto asomen los renuevos, se podrá aumentar la temperatura entre los 12 ó 15°. Hay que encargarse de que haya suficiente ventilación. Si se les cultiva a la intemperie, se plantan los bulbos en septiembre u octubre y se les protege hasta marzo con follaje y estiércol.

La Begonia Rex



La begonia pertenece a un extenso conjunto de plantas de hermosas flores de exterior e interior. Estas bonitas plantas surgen en forma de semiarbustos, anuales y bianuales.

El origen de la begonia hace de ella una planta de sombra, pues procede de los bosques lluviosos tropicales o subtropicales de América, Asia y África, donde todavía hoy se siguen encontrando variedades desconocidas de esta planta.

El cultivo intensivo de la begonia durante los últimos doscientos años ha transformado en gran medida la forma de esta flor. Por eso, han surgido nuevas plantas híbridas que hacen que el género 'begonia' o 'begoniácea' sea ciertamente inabarcable.

Una gran variedad de especies.- Las begoniáceas son una gran multitud de especies entre las que existen notables diferencias y peculiaridades. Se pueden clasificar en dos grandes grupos: las de hojas y las de flores.



1. Begonias de hojas: este tipo de begonia se cultiva precisamente por la hermosura de sus hojas. En algunas de ellas se da incluso una sorprendente variedad cromática en sus pétalos. Las 'begonias rex' pertenecen al grupo de hoja, al igual que la de arbusto, 'begonia credeneri' y otras muchas.

Quizás, la más conocida de todas es la 'begonia rex'. Puede tener grandes hojas dentadas en tonalidades rojas o rojo violeta, en ocasiones con bordes color verde. También es posible que las flores tengan unas hojas mucho más pequeñas que otras, a menudo lobadas y de color rojo, gris o verde y, además, en la mayoría de los casos, manchadas en gris plata. Algunas de estas bonitas especies de 'begonia rex' son la 'bella rotrauda', de hojas rojinegras, rosa púrpura y gris plata, o la 'obra maestra', de hojas color púrpura y carmín, nerviaciones pardas y dibujos plateados.

Para cuidar este tipo de flor es suficiente con instalarlas en un hábitat caliente, sobre todo, en una ventana que dé al norte, ya que no soportan la luz directa del sol. Hay que regarlas con cuidado porque el cepellón de las raíces ha de estar húmedo de manera uniforme, es decir, ni seco ni empapado.



2. Begonias de flores: pertenecen a esta variedad las begonias más bonitas y llamativas de interior, y pero también curiosas especies de exterior. Existen, por tanto, cuatro grupos que pertenecen a las begonias de flores: 'begonia de Lorena', 'begonias elatior', 'begonias semperflorens' y 'begonias tuberosas'.

Las begonias de Lorena se pueden encontrar en las floristerías en otoño y deben estar en habitaciones claras y a una temperatura de unos 18 grados centígrados.

Las 'elatior' tiene unos colores que permanecen vivos durante mucho tiempo y, por eso, son las favoritas de los cultivadores. Florecen en blanco, amarillo, rosa y rojo. Su floración es en otoño y también en invierno.

Las 'begonias semperflorens' son diferentes al resto de las begonias. Éstas florecen a pesar de las condiciones climatológicas y, por ello, son aptas para formar macizos al aire libre y soportar el sol.

Por último, y dentro del grupo de las begonias de flores, encontramos a las tuberosas. Esta especie se presta tanto para jardín como para balcón e interior. En el jardín también se podrán plantar, pero siempre después de las heladas ya que estas flores son muy sensibles al frío.

Hablar de las begonias implica encontrar una gran variedad de plantas y de flores, con gamas cromáticas amplísimas. Tanto como planta de interior como de jardín, las begonias pondrán una nota de color y armonía en su hogar.

La peonía - Características



Se trata de una familia floral que cuenta con más de quince especies diferentes. Su origen es salvaje y está en el continente asiático pero, en la actualidad, podemos encontrarla en todo el mundo, estando más extendido su cultivo en las regiones más templadas. Enmarcada dentro de las ranunculáceas, su uso favorito es el decorativo puesto que su magnificencia llama la atención, al igual que su abanico de colores. Una

nota curiosa: en el lenguaje de las flores, la peonia significa 'veracidad'.

Características.- La peonia es una planta de carácter perenne de tubérculos subterráneos que posee gruesas raíces fasciculadas de aspecto carnoso. Uno de los aspectos que más destaca de esta flor es su impresionante tallo, que llega a superar el metro de longitud. Las hojas que abrigan a la peonia se subdividen en lacinias y se presentan de forma alterna. El fruto es una vaina en la que se encierran multitud de semillas de color negro brillante.

En cuanto a la flor, ésta posee cinco sépalos y el número de sus pétalos varía entre cinco y diez. En ocasiones, podemos hallar especies con muchos más pétalos, es decir, más pobladas, debido a la aparición de flores dobles.

Cultivo.- Su floración se produce entre los meses que van de abril a junio y cuando se cultiva esta preciosa flor hay que tener en cuenta que su forma usual de multiplicación es la división y suele practicarse durante la estación otoñal. El ambiente más proclive para su buen crecimiento es la posición intermedia entre la sombra y el sol. Si estamos en una zona situada al norte, donde las temperaturas sean más altas, habrá que buscar más los rayos del sol.

El terreno más propicio para un desarrollo excelente es el arcilloso y aquel que presenta cierto grado de humedad, que se mantenga fresco y con un buen drenaje. La tierra debe regarse, como mínimo, dos veces a lo largo de la semana si estamos en una zona muy soleada. Así evitaremos que se seque.

Dentro de la floristería, la peonia es una de las flores más populares a la hora de fabricar orlas y, por extensión, en cualquier arreglo floral que quiera contar con un toque exótico.

La peonia - Especies

Gracias a la experimentación en invernaderos, se están consiguiendo cruces impresionantes. Una de las peonias más famosas es la denominada 'china' (Peonia lactiflora). Su cultivo arranca de tierras japonesas y, como su propio nombre indica, también chinas. Los europeos fueron partícipes de su belleza hacia la mitad del siglo XVI. Esta especie de la peonia destaca por sus flores, simples o dobles, de oloroso perfume y de color blanco que, en ocasiones, llega hasta el rosado. El tallo de la peonia china es un poco más corto que el de la peonia por excelencia.

De cara al cultivo, a la peonia china gusta de la semisombra y del riego regular. Las características del terreno que más la benefician siguen la misma línea que las de la peonia original. La primavera es la estación en la que este tipo de peonia muestra sus flores en todo su esplendor pero antes, durante el otoño, debe llevarse a cabo su multiplicación a través de la técnica de la multiplicación.

Al igual que su 'pariente', sus usos están encaminados a la decoración dentro del arte floral: centros, coronas, orlas... si bien, su presentación en ramos aislados, también puede ser una opción muy sugerente que regalar.

Otros usos.- Además de la decoración y del uso puramente estético, la peonia lleva desde hace mucho tiempo formando parte de investigaciones médicas. La herencia de la medicina china llega a occidente y son numerosos los laboratorios que experimentan con las diferentes cualidades de esta flor. Entre sus propiedades se cuentan las de antitusivo, sedante, antiepiléptico, antigotoso, laxo-purgante, emético y antiespasmódico.

También fue utilizada como droga en tiempos antiguos, aprovechándose desde las raíces hasta las semillas y, por supuesto, la flor, resultando sus pétalos muy recurrentes en la elaboración de infusiones. Evidentemente, no debemos considerar a la peonia como una panacea puesto que sus acciones en el organismo no han sido del todo desarrolladas y se sospecha de elementos tóxicos que pueden desembocar en vómitos, diarrea e incluso cólicos cuando la posología es oral. Ahora bien, existen preparados naturales en forma de gel a nivel tópico que pueden reducir las varices, cicatrizar las heridas y aliviar las piernas cansadas.

La flor de Pascua



A pesar de que algunos de los símbolos más típicos de la Navidad son los abetos adornados o los elementos luminosos, existen otras formas de decoración navideña entre las que se encuentra la Flor de Pascua. Y es que es en estas fechas cuando adquiere su mayor esplendor, gracias a la floración que le proporciona un rojo intenso, ideal para lograr una perfecta ambientación navideña en el hogar. También es muy común emplearlas como regalo en el mes de diciembre. Técnicamente denominada *Euphorbia Pulcherrima* es una planta de origen mejicano de interior y se puede conservar durante varios años. Sin embargo, en España es frecuente que tras la floración navideña se echen a perder debido al desconocimiento de su cuidado y mantenimiento.

Aspecto y floración.- Las hojas de la Flor de Pascua son de un verde oscuro, aterciopeladas y con los bordes dentados. Éstas se combinan con hojas de otros colores, principalmente rojo, aunque existen otras especies menos conocidas de tonos blancos, amarillentos y rosados. Son las brácteas, que tienen forma de pétalos y son las que forman lo que se identifica como la flor, aunque en realidad son hojas transformadas. Las brácteas son las que proporcionan el verdadero valor decorativo a la planta.

La floración se produce en el intervalo que va desde el mes de noviembre hasta enero, motivo por el cual se aprovecha con fines decorativos en las fechas navideñas. Durante este proceso, la planta necesita abundante luz, ya que en ambientes secos o de escasa iluminación comenzaría a desprender las hojas. La Flor de Pascua se puede encontrar de forma silvestre en lugares de clima templado o cálido como Oaxaca y Chiapas, en Méjico.

La flor de Pascua - Cuidados básicos

Lo primero que hay que tener en cuenta si se quiere conservar la planta durante un periodo de tiempo mayor al navideño es que requiere estar situada en un lugares con temperaturas constantes, de entre 16 y 21 grados, y que no es conveniente que reciba corrientes de aire. Si la planta se encuentra aclimatada al lugar, el nivel de luz no es de suprema importancia, aunque siempre son más aconsejables los lugares iluminados, sobre todo, en el periodo de floración. Y es que la Flor de Pascua no requiere mucha luz y aunque en otoño, invierno y primavera no importa el efecto del sol directo, en verano conviene evitarlo.

En cuanto al riego, conviene saber que al principio éste debe ser abundante pero cuidando que la tierra se haya secado siempre antes de volver a regar. Se debe aumentar la cantidad de agua al situarla en la nueva ubicación, durante el verano y en la floración. Otro de los cuidados esenciales si se quiere conservar su buen aspecto es evitar rociar con agua las hojas de color rojo para que no se produzcan manchas en ellas o se decoloren. Aunque son plantas de interior, tras las fiestas navideñas se pueden trasplantar al jardín o a lugares donde no reciban excesiva luz solar, lo cual mejorará su mantenimiento, pudiendo llegar a formar un arbusto de hasta cinco metros. Si se conservan en una maceta, su altura máxima se encuentra en torno a los 50 centímetros.

Lo normal es adquirirla en viveros, por lo que lo más conveniente es realizar un primer trasplante a un tiesto bastante amplio y añadir algún tipo de abono o fertilizante, siguiendo las instrucciones del fabricante. Finalmente, hay que añadir que la Flor de Pascua se debe podar en primavera, cuando la planta ya no tiene hojas. En este proceso se deben dejar los tallos con una medida de entre seis y ocho centímetros y suspender el riego hasta que salgan las nuevas hojas. Esto permite, además, la reproducción con los esquejes que se hayan obtenido.

El clavel



El clavel es una de las flores más conocidas en España. Por ello, hace tan sólo unos años era la flor más popular entre los consumidores. Hoy en día, y debido a la introducción de nuevos productos en el mercado, el clavel ha descendido en popularidad, aunque se puede afirmar que, junto con la rosa, es una de las especies más conocidas y apreciadas por el público.

Esta flor se ve favorecida por la gran variedad de colores que ofrece y por su aroma suave. Actualmente, las empresas distribuidoras de este tipo de flor están aumentando tanto el tipo de fragancias como el de tonalidades, tamaños e, incluso, formatos con el fin de que el clavel no quede obsoleto y sea sustituido por nuevas especies. No obstante, los tipos más conocidos son el denominado 'standard' y el 'spray'.

Variedad de clases.- Esta flor pertenece a la familia de las plantas Carfiláceas, del género *Dianthus*, que viven durante varios años y se caracteriza por la facilidad con la que permite la recolección de sus flores. Estas plantas reúnen aproximadamente 250 especies, de las cuales las preferidas por el público, tanto en 'standard' como en 'spray', es la que produce flores rojas, seguidas de las blancas, rosas, amarillas y naranjas.

En cuanto a la flor, hay que distinguir tres clases fundamentales: el 'standard' o 'uniflora', de flor grande, y los de flores más pequeñas que se dividen en 'mini' o 'spray', conocido en España como 'clavelina', y 'micro'. Y es que el color es una de las características más destacadas de las distintas especies de clavel, al mismo tiempo que un importante signo de identificación. Asimismo, supone un atractivo para el consumidor, por lo que cada vez se experimenta más en las mezclas de colores, dando lugar a una amplia gama de claveles entre los que escoger. Estas iniciativas de color han dado lugar a los denominados claveles bordeados y estriados, comúnmente conocidos como bicolores.

El clavel - Simbología

Los claveles se suelen asociar, sentimentalmente, a la alegría y al encanto, en general a todo lo que tenga que ver con el gozo y el amor. En el lenguaje de las flores están muy relacionados con todos los sentimientos que despierta el amor, aunque cada uno de los colores tiene un significado concreto. Así, mientras el rojo expresa la admiración hacia la persona amada, el blanco hace mayor referencia al estado puro del amor. Por el contrario, el color amarillo se asocia a la decepción o el desengaño.

Zonas productoras.- Uno de los países pioneros en la producción y exportación de claveles es España y, concretamente, Andalucía es la región más importante en lo que se refiere a esta flor. En España, el clavel 'mini' es más popular y tiene más éxito de ventas que el 'standard'.

Colombia destaca por el cultivo en invernadero, destinado a la exportación masiva, situándose a la cabeza de la producción de claveles 'standard' con unas 3000 hectáreas dedicadas a ello. Por último, Holanda es ejemplar en cuanto a la variedad de modelos, aunque en la actualidad está reduciendo notablemente su producción.

El ciclamen



A pesar de su gran facilidad de cultivo es una flor que se ve afectada por un gran número de plagas. Te contamos cómo saber si está en perfecto estado y cómo detectar qué tipo de plaga la está estropeando o si algún factor medioambiental está haciendo que pierda sus hojas o flores.

Tu flor estará perfecta si aprecias que sus hojas y sus tallos están erguidos al tiempo que sus flores dan aspecto de frescura. Capullos con asomo de color bien formados y muy visibles entre las hojas. Hojas bien formadas y con manchas atractivas más claras por el envés. Si tu planta está así solo debes tratar de mantenerla, cuida el riego y la

temperatura y no tendrás ningún problema.

Si por el contrario empiezas a notar otros síntomas tendrás que detectar y poner remedio ante una plaga o problema que seguro la está atacando.

- Mosca blanca. Notarás que aparecen puntitos blancos o grises en el envés de las hojas más tiernas. La solución será trasladar la flor a un lugar más fresco, ya que esto se produce por una mala condición ambiental.

- Botritis. Presenta un síntoma como el moho gris y manchas marrones. Tendrás que actuar con rapidez ya que esta plaga puede acabar en poco tiempo con la planta. Corta los tallos y las hojas afectados y lleva la planta a un lugar ventilado.

- Ácaros. Las hojas se atrofian y endurecen. Es muy probable que los ácaros del polvo en el envés de la hoja, hayan atacado al resto de la planta. Si esto sucede la planta no tiene remedio ya que no hay ningún sistema eficaz para combatir esta plaga.

Si aprecias que se caen las hojas después de tomar un color amarillento, es señal de que la planta se encuentra en un lugar demasiado caluroso. Trasládala a un sitio más fresco.

Igualmente si sientes que las flores y las hojas se ponen mustias o lacias es muy probable que la habitación donde se encuentre esté muy reseca, sobre todo si tiene calefacción. Ten mucho cuidado con los ambientes secos y calurosos.

Las camelias



La camelia es un flor de origen oriental, también llamada Rosa del Japón (su nombre botánico es *Camelia Japónica*), que se introdujo en Occidente a lo largo del siglo XVI de la mano de los navegantes europeos que traficaban en Oriente. Dos siglos más tarde llegaron los primeros ejemplares a Galicia, procedentes de Portugal.

¿Cómo son las camelias?.- Su flor es bastante grande. Posee una hilera de pétalos formando la corola o varias superpuestas. En algunas especies pueden llegar a medir más de 12 cm, y sus colores van del blanco al púrpura, rojo, rosa, salmón, amarillo o bicolor.

Las hojas de la planta son muy consistentes y ovaladas, de color verde oscuro, muy brillantes.

En general, si algo caracteriza a la camelia es su variedad de tamaños, colores y formas.

Sus variedades.- Hay más de 10.000 variedades diferentes. La más extendida en los centros de jardinería, por su resistencia, incluso a las heladas, es la "Chandleri Elegans", de color rosa.

"Eugenia de Montijo" es de color rojo intenso y florece en primavera.

De color blanco puro es la camelia "Il Cigno"; y violáceo es la "Angelina Vieira, una variedad portuguesa.

Bicolor, rosa y blanco, encontrarás la camelia "Lady Vansittart".

Los cuidados que deben tener.- La camelia es una planta muy conservadora, que le disgustan los cambios en general: variaciones de temperatura, riego irregular, trasplantes, etc.

No es adecuada para regiones muy frías ni para jardines expuestos al sol. Por esta razón el lugar debe ser fresco, muy ventilado y claro, pero sin que el sol le de directamente. No soporta las habitaciones cerradas con calefacción.

Al aire libre, lo ideal es un clima Atlántico. Es importante protegerla de los rayos del sol y del aire.

Hay que regarla abundantemente con agua tibia, nunca caliza, pero evitando encharcarla. Por supuesto, en julio y agosto, que las temperaturas suben bastante, hay que regar en menor cantidad.

Su mayor exigencia es la humedad, que debe ser superior al 60%. Rocíala en invierno, pero evita hacerlo sobre las flores. En verano, pulveriza abundantemente el follaje.

Un consejo: la camelia es una planta de crecimiento lento, pero puedes estimularlo si recortas el tallo central, en el caso de que se trate de un ejemplar demasiado espigado. Corta siempre tras la floración y sobre una yema fuerte.

Cuidados de los bulbos

Cuando nuestros tulipanes o narcisos ya han florecido, nos encontramos con jardines o macetas con plantas aún verdes, pero de las cuales ya no obtendremos más flores este año. Aquí comienza nuestra tarea para obtener flores espectaculares la próxima temporada. Pero ¿Cómo?

Lo primero que debemos hacer es continuar regando con normalidad los bulbos. La razón es que, cuando estos ya han florecido y las hojas continúan verdes, comienzan a almacenar nutrientes para resistir el largo periodo de descanso y florecer la próxima primavera o verano.

Tareas principales.- Debemos esperar a que la parte aérea de nuestros bulbos, es decir, las hojas y ramificaciones, se sequen completamente. Este es el momento de desenterrar los bulbos para guardarlos y protegerlos de las heladas del invierno.

Esta operación de desentierro debe realizarse con mucho cuidado, dado que si lo realizamos de manera brusca o con excesiva prisa, corremos el riesgo de dañar el bulbo exteriormente y poner en peligro su supervivencia. Normalmente, si se encuentra plantado en un jardín, utilizaremos una pequeña azadilla. Pero si está plantado en una maceta, esta operación es mucho más rápida; basta con voltear la maceta y sacar los bulbos. Retiramos la tierra de éstos, los limpiamos con agua, sólo si es necesario y en el caso de que la tierra no se desprenda completamente de ellos, y los dejamos secar en un lugar seco y a la sombra, pero nunca al sol.

Esperamos hasta que los bulbos estén secos y limpios, y los etiquetamos. Y uno puede preguntarse: "¿Para qué? Si yo ahora reconozco a una dalia o a un narciso". El problema es que dentro de 6 ó 7 meses, cuando debamos plantar de nuevo los bulbos, ya no recordaremos cual es cual o el color de cada flor. Por ello es importante agrupar en diferentes cajas las distintas clases de bulbos, distinguiendo el tipo de bulbo y el color de la flor, o colocar una etiqueta adhesiva en cada uno de ellos especificando momento de plantación, momento de floración, flor y color.

El último paso.- Pero aún nos queda una última tarea antes de poder cerrar las cajas de almacenamiento. Debemos espolvorearlos con un fungicida y un insecticida y, así, evitar la desagradable sorpresa de encontrar dentro de un tiempo todos los bulbos infectados por hongos u otro tipo de plaga.

En resumen, las cuatro tareas que nos esperan con nuestros bulbos son: desenterrar, limpiar, clasificar y desinfectar.

Cómo reproducir geranios

El geranio es una de las flores más fáciles de reproducir. Si cada año cortas esquejes conseguirás una nueva planta.

Consejos útiles.- Antes de llevar a cabo este proceso es recomendable que tengas en cuenta algunos consejos:

- Debes utilizar brotes jóvenes y fuertes, los tallos viejos echan raíces con dificultad.
- Desecha los tallos de color verde pálido, tenderán a pudrirse.
- Hay que cortar los esquejes cuando la planta no tenga flores. En el caso de que posea capullos viejos, elimínalos.
- Si prefieres asegurarte de que van a echar raíces, pon los esquejes en agua antes de plantarlos.

El proceso que debes seguir.- Para conseguir una reproducción por esquejes, haz lo siguiente:

1. Elige un tallo sano y córtalo con una herramienta bien afilada para no dañarlo. El tallo debe tener unos 10 centímetros de longitud. Puedes cortar dos o tres tallos para cada maceta.
2. Elimina las hojas de más abajo para que el tallo pueda ser enterrado en el sustrato sin problema. Estas hojas has de cortarlas también con un cuchillo o herramienta de corte, de otro modo podrías desgarrar el tallo.
3. Justo antes de plantar los esquejes en la tierra debes hacer un corte recto debajo de un nudo o yema cercano a la base del tallo. De esta manera, casi con toda seguridad, echará raíces.
4. Haz agujeros en la tierra de unos dos o tres centímetros de profundidad. A continuación introduce los esquejes y presiona la tierra.
5. Riega con cuidado para que el tallo quede bien sujeto a la tierra de la maceta.

Otros cuidados.- Una vez que hayas realizado todos los pasos, y ya poseas una nueva planta, puedes tapar la maceta con un plástico transparente que permita la entrada de luz y al tiempo mantenga la humedad.

Por supuesto, no olvides ubicar la maceta en un sitio luminoso y no demasiado frío.

Las petunias - Tipos

La petunia es una de las principales y más conocidas plantas del grupo de las denominadas 'plantas de temporada' por su facilidad de cultivo, su resistencia y la belleza de sus flores. Su principal utilización es para la decoración de jardines, tanto públicos como particulares, en la época de floración que se produce entre los meses de mayo y septiembre. La parte más apreciada de la petunia es su flor, de forma acampanada, y que desprende un olor dulce.

Tipos de petunias.- En el mercado existen muy diferentes tipos, pero predominan las denominadas 'grandifloras', mientras que las 'floribundas' no suponen ni el 2% de las que se comercializan en España. El cultivo de la 'grandiflora' se desarrolla en macetas de 10 u 11 centímetros de tamaño. Los viveros prefieren adquirir el material de partida en forma de plugs o miniplantel, en lugar de la semilla o el semillero tradicional. Además, existen otros tipos de flores más pequeñas, como la 'Surfinia' o la 'Senator', que han dado lugar a las denominadas minifloras y multifloras en países como Holanda.

La flor.- La principal ventaja de la petunia es que dispone de una amplia gama de colores en sus flores, aunque los más demandados por el público son los puros y fuertes, frente a los pasteles o colores más suaves, que tienen menor éxito. Dentro de los colores puros el preferido es, con diferencia, el rojo, seguido del blanco, del rosa y el azul en su modalidad pura. Esta planta cubre toda la gama cromática y las mezclas entre los diferentes tonos, a excepción del naranja y el amarillo, que existen pero no están muy bien conseguidos.

En lo que al tamaño de la flor se refiere, hay que indicar que en el mercado predominan las vistosas pero inferiores a los 10 centímetros de tamaño. Por último, hay que indicar que existen flores dobles, aunque no son muy abundantes.

Cómo plantarlas.- Para plantar petunias se emplea una mezcla compuesta por media parte de tierra, media parte de compost, dos cucharadas de harina de hueso y un 10% de perlita. Posteriormente, hay que poner una capa de perlita que llegue hasta el primer hueco de la maceta y hay que colocar las plantas empezando por la parte interior. Luego, se completa con sustrato cada hueco y se afirma la planta. Es preferible escoger una combinación de plantas que sean de un solo color o de dos. Las combinaciones demasiado variadas producen una sensación artificial y recargada, y la impresión de masa colorida se consigue mejor con pocos colores. Una vez plantada, se debe situar la maceta al sol así como cuidar el riego regular.

Las petunias - cuidados y mantenimiento

Lo primero que hay que hacer para lograr que la petunia alcance su desarrollo óptimo es analizar el lugar en el que se va a plantar, ya que necesita ubicarse en espacios muy soleados, con temperatura templada y protegida del fuerte viento y de la lluvia excesiva. Tampoco es conveniente que se encuentren en zonas de clima seco y muy cálido.

Por otro lado, la fertilización es una de las tareas imprescindibles en el cuidado de las petunias, ya que éstas necesitan grandes cantidades de nitratos. Así, con el objetivo de que la producción de flores sea óptima, conviene eliminar las flores secas y sus tallos, así como aplicar fosfato diamónico cada 30 días. En cuanto al riego, hay que procurar que el terreno no esté excesivamente húmedo o encharcado, aunque el agua ha de ser bastante abundante. Se puede averiguar que la planta necesita agua cuando se observe que está inclinada o ablanda sus hojas. No obstante, la petunia no es una planta que necesite excesivos cuidados en el cultivo. Simplemente hay que intentar que las plantas se encuentre a una distancia de entre 25 y 40 centímetros entre ellas y vigilar la incidencia del sol y el agua.

Las rosaledas

En este reportaje vamos a dar un paseo por algunas de las rosaledas más bonitas de Europa. Por ejemplo, la archiconocida por todos los madrileños del Parque del Oeste en Madrid, que cuenta con una amplia colección de rosas antiguas y modernas, bellas pérgolas de rosales y también variedades de sarmentosas. En Primavera se celebra un certamen muy interesante, con el concurso de especialistas de todo el mundo.

En Italia merece la pena visitar el Roseto Municipale dell Aventino en Roma. Esta magnífica rosaleda está dividida en dos secciones: una con posiblemente un millar de variedades, entre ellas se encuentran también los rosales sarmentosos, y otra sección dedicada a desarrollar rosas nuevas, destinadas a concursos internacionales. En cuanto al Roseto Carla Fineschi, en Arezzo, mantiene una colección de 7.500 rosales, todos etiquetados y repartidos por sectores.

En Francia destaca la Roseraie du Parc de Bagatelle, ubicada París, en el Parc de Boulogne. Aquí se encuentra la sede de un importante concurso internacional y permite admirar las 8.000 variedades de diferentes rosas que allí se exhiben. Por supuesto, también son famosas sus colecciones de rosales sarmentosos. Asimismo, merece la pena contemplar la Roseraie de Hay-les Roses, en las afueras de la capital francesa. Esta visita resulta muy interesante por las 3.500 variedades que existen y todas ellas de un hermosísimo diseño. En la Roseraie du

Parc de la Tête d`Or, en Lyon, se han repartido las rosas de forma que una parte alberga las rosas antiguas y otra las modernas.

En Alemania no se puede dejar de pasear por el Westfalenpark, que se encuentra en la localidad de Dortmund. Es la rosaleda Nacional y cuenta con colecciones de rosas antiguas y modernas. El Rosarium Sangerhausen, cerca de Weimer, es una maravilla por la colección de rosas antiguas que allí se encuentran.

En Inglaterra hay cinco importantes rosaledas: la Queen Mary`s Rose Garden, ubicada en el centro de Londres (en el Regent`s Park); Hampton Court Palace, en las cercanías de Londres y el Kew Garden, también cerca de la capital inglesa. En el Condado de Kent destaca el Penhurst Palace y, por último, el Mottisfont Abbey, en Hampshire, impresionante por su gran colección de rosas antiguas, siendo la más importante del mundo en esta variedad.

Cómo reconocer una rosa

Con el paso del tiempo, el hombre ha ido modificando la naturaleza de la rosa con el fin de obtener de ella más belleza (según los cánones de cada época). A ese trabajo se le llama 'Hibridación' conseguir más perfume, modificar su porte, etc. Actualmente existen más de veinte mil variedades, lo que hace necesario un criterio y clasificación, basado tanto en su origen histórico como en su función (tapizante, trepador, en arbolillo, miniatura ...). Pero la rosa, en realidad y para simplificar, se divide en tres grandes grupo: las botánicas, las antiguas y las modernas. En estos tres grandes grupos se encuentran las variedades más conocidas.

Las rosas botánicas.- Este grupo constituye el núcleo primitivo del que descienden las variedades de rosas modernas que, con el paso de los siglos, han llegado a nosotros con sus características originales. Son arbustos muy rústicos, con follaje tupido y flores simples de cinco pétalos o bien semi-dobles. Son muy perfumadas, con un ligero retro-olor a manzana. Las bayas (escaramujos) permanecen en la planta meses después de la floración y son otro elemento decorativo empleado por los especialistas en decoraciones florales en invierno. Estos rosales, unos 150, crecen de forma espontánea. Las variedades empleadas en el comercio son los híbridos de esta variedad, cuyas características originales aún siguen siendo evidentes. Algunas variedades de Rosas Botánicas son: Rosa moschata, Rosa noisettiana, rosa canina, rosa rubrifolia, rosa pinpinellifolia, rosa multiflora y rosa rubiginosa, entre otras.

Cactus de Navidad y Pascua

Desde hace varios años, muchas variedades de cactus han sido adaptadas domésticamente dado su enorme valor ornamental, y hoy figuran en la mayoría de los sitios de cultivos especializados. En esa situación se encuentran el Schlumbergera y el Rhipsalidopsis.

Cómo mantener sus flores.- Son especies que necesitan pocos cuidados. De hecho, unos mínimos detalles serán suficientes para que sus flores estén esplendorosas toda la Navidad.

- Rieguelas frecuentemente.
- Mantenlas en un lugar con temperaturas moderadas.
- Intenta que la humedad ambiental sea alta.
- Sitúalas en un lugar con bastante luz y algo de sol indirecto.

Su crecimiento.- Precisamente en estas fechas es cuando se debe controlar el crecimiento de ambos ejemplares. Para ello tienes que recortar algunos brotes, que a su vez podrás utilizar para multiplicarlos. Los cactus de Navidad y Pascua enraízan fácilmente a partir de dos o tres esquejes de yemas debajo de un vidrio.

La forma que tienen es conocida como Foliosa. Cuentan con unos tallos muy singulares, planos (bien alargados, o bien redondeados), que se asemejan a hojas.

Se dan únicamente en los géneros de hábitos epifitos, ya que no tienen la necesidad de almacenar agua. Necesitan humedad y sitios sombríos; si crecieran en lugares silvestres, lo harían en los recovecos de árboles y rocas.

Cuándo realizar el trasplante.- Los síntomas que evidencian un urgente cambio de maceta son la falta de crecimiento, el amarillamiento o la búsqueda del exterior de las raíces por el agujero de drenaje. Si se hace el trasplante con el cuidado que corresponde, cualquier época del año es buena para llevarlo a cabo.

Cuando por alguna causa sea necesario romper la maceta, es mejor esperar a temperaturas cálidas. En el caso de que sea imprescindible hacerlo en invierno, el brote siguiente se verá atrasado.

No conviene regar de inmediato. Para posibilitar la cicatrización de raíces es mejor mantener seca la tierra durante una semana. Después ya se puede realizar el primer riego.

El lenguaje de las flores - Los colores

Desde los tiempos más remotos, las flores nos hablan, nos cuentan la historia de una vida, y sobre todo, nos cuentan la historia de nuestra vida. Unas veces nos hablarán de la amistad y el amor; y otras de la muerte, el desamor o la soledad. Sólo hay que saber escucharlas y saber interpretarlas.

Las flores simbolizan la expresión anímica de la naturaleza humana. Dependiendo de la cultura, éstas pueden representar diferentes cualidades de las personas, según su especie botánica. Pero hay quien llega más lejos y afirma que "la flor nos conduce a la sensibilización del alma, a la sabiduría universal. Aquél que pierde la sensibilidad de asombrarse con la belleza de una flor, deja morir su alma". Por lo tanto, se podría decir que las flores son la representación más digna de la eterna juventud: un espíritu joven nunca deja de sorprenderse con la belleza de una flor.

Un diccionario de vivos colores.- Es una costumbre establecida regalar flores con la intención de mostrar sentimientos, unas veces positivos y otros negativos. Y lo mejor es saber cuál es el lenguaje de cada una de las flores para saber cuál será la mejor elección para cada ocasión. Porque no es lo mismo regalar un alelí que una anémona silvestre, la primera significa belleza duradera, mientras que esta última representa el hastío.

Se cree que el lenguaje de las flores comenzó en Constantinopla en el año 1600 y se introdujo en la cultura occidental en el año 1716, cuando María Wortley Montagu, que había vivido un tiempo en Turquía con su marido, llevó este lenguaje a Inglaterra.

No tardó mucho en despertarse el interés por el significado de las flores, y rápidamente esta pasión se propagó a Francia, donde se escribió precisamente un libro con el título *Le Langage des Fleurs*, que fue considerado bastante atrevido, ya que junto con las 800 muestras florales, algunas de las descripciones resultaron escandalosas y tuvieron que ser atenuadas en la traducción inglesa de la obra, dicen que por respeto a la reina.

La verdadera época de esplendor del lenguaje de las flores fue el Romanticismo, cuando se utilizaban para que los amantes se comunicaran, y que fue pasando de generación en generación como un delicioso secreto familiar. Pero su significado era tan extenso que traspasaba los límites simplemente amorosos.

El lenguaje de las flores - Qué quiere decir cada una

Cada flor tiene un significado propio y expresa un sentimiento diferente. Así, por ejemplo, la acacia significa elegancia, el alelí encarnado belleza duradera, o la flor de cuclillo, ingenio.

Otras flores tienen asociado un sentimiento relacionado con el amor: la acacia amarilla significa amor secreto; regalar un ramo de adelfa, representa la seducción; el alelí amarillo, fidelidad en la adversidad; y un tulipán rojo significa una declaración de amor.

Pero no todas las flores tienen asociado un sentimiento positivo. Muchas de ellas representan odio, o rencor, o incluso el deseo de muerte. Éste es el caso del aconito, que significa que deseas mi muerte. La anémone significa abandono, y el crisantemo amarillo amor desdeñado. Pero incluso regalar una flor que se relaciona con un sentimiento positivo, puede representar lo contrario. Esto es así, si se ofrece una flor al revés, en este caso, su significado positivo se invierte, de modo que la flor ahora representa lo contrario.

Otro modo de expresar los sentimientos a través de flores es mediante la combinación y el arreglo de distintas flores. Un botón de rosa con un mirto significa "le confieso que quiero ser su amante". Rosas miniaturas con margaritas significa "sus cualidades sobrepasan sus encantos de belleza". La amistad también está representada por un geranio rojo escarlata con flor de la pasión y jacinto púrpura, que significa "confío en que usted encontrará la consolación en la fe y, en este su dolor, le aseguro que mi amistad es incondicional".

No todas las combinaciones de flores representan un factor positivo. Por ejemplo, combinar rosas amarillas con hiedra significa "sus celos han roto nuestra amistad".

La rosa, la reina del lenguaje del amor.- Las rosas son una de las flores preferidas por las mujeres. Pero no todas tienen el mismo significado. Y, si la mujer a la que va dirigido el ramo conoce el lenguaje de las flores, puede no ser tan bien recibido como uno esperaba. Si en un momento de crisis en la pareja se regala un precioso ramo de rosas amarillas, la ruptura está casi asegurada. Por bonitas que sean, significan debilitamiento del amor, celos e inseguridad. En esta situación, es mejor pecar de tacaño y regalar sólo una rosa blanca que simboliza la inocencia.

Con las rosas rojas, no existe peligro de equivocación, siempre se acierta. Expresan belleza. La rosa blanca y roja, mezcla de sentimientos. La rosa sin espinas, sin miedo. La rosa blanca, "soy digno de ti". Y la rosa de Navidad, "alivia mi ansiedad".

El pensamiento

Existe una flor que, por su colorido y gran resistencia, es colocada a la entrada de muchas ciudades y pueblos en glorietas y pequeñas raquetas. Muchas veces, no podemos evitar mirar hacia estos lugares urbanos que, adornados con una alfombra de varias de estas flores, rebosan colorido y alegría. También resulta perfecta si de lo que trata es de adornar jardineras en los balcones, combinándose por ejemplo con petunias y con begonias.

Esta planta se llama pensamiento y se trata de una planta semiperenne muy apreciada ya que resiste muy bien las frías temperaturas del invierno, requiere unos cuidados extremadamente sencillos y su variedad de tonalidades la hacen favorita frente a otras especies que, si bien también dispone de una gran gama de colores, son menos resistentes a los climas adversos.

El pensamiento es una flor de exteriores que necesita iluminación. Es de origen hortícola, de la familia de las violáceas y su amplia variedad es fruto de la experimentación de una especie europea que podríamos denominar la "madre de los pensamientos", esta especie se llama realmente *viola tricolor* o pensamiento trinitaria.

Algunas características de esta flor son por ejemplo su altura, de entre 15 y 30 centímetros, aunque la media está entorno a los 20. La etapa que corresponde a su floración es la que abarca los meses otoñales pero continúa hasta bien entrada la primavera. Con la llegada de las temperaturas cálidas comienzan a marchitarse, así pues, con la llegada del verano, su aspecto será decaído y mustio. Lo mejor entonces es cortarles por la parte del tallo más baja y podremos volver a disfrutar de la alegría de sus tonalidades el invierno siguiente.

Cuidados y riesgos.- Los pensamientos necesitan de suelos ricos en nutrientes para su buen crecimiento y floración. Hay que procurar que la tierra en la que crecen esté siempre húmeda pero también hay que prestar atención para que los suelos no se encharquen. Siempre debe darlas el sol, ya que necesitan de iluminación natural. Como ya hemos comentado, la mejor época para la plantación es el otoño donde utilizaremos tierra nueva. Estos nutrientes harán por el bien de nuestro pensamientos un tiempo aproximado de dos meses. Pasado este tiempo, podemos regar con abono para plantas de flor siguiente siempre las indicaciones del fabricante.

Estamos ante una flor muy propensa a ser atacada por los pulgones que son insectos de color negro, amarillo o verde. Para evitar el ataque de los pulgones, podemos rociar los pensamientos con insecticida casero. Otro enemigo habitual de la flor es un hongo llamado oidio que hará que la planta adquiera un color similar al blanquecino. Si nuestras flores son colonizadas por este hongo, no merece la pena gastar dinero y esfuerzos en adquirir fungicida, ya que sale más barato comprar plantas nuevas.

Los pensamientos - Tipos

La gran variedad de esta planta a través de las mutaciones de la viola tricolor, produce muchos tipos de pensamiento, siendo muchos los colores y tamaños que podemos encontrar en viveros. Todos estos tipos de flor que presentamos ahora deben sembrarse en el verano al exterior y transplantar al lugar definitivo en otoño, correspondiendo su floración a esta estación y a la primavera. Su altura media ronda los 20 centímetros.

Tenemos por ejemplo el "super gigante variado suizo" cuyas flores gigantes de mácula ideal son para maceteros. Otro tipo de pensamiento es la "Prima Bella de flor grande variado" que resulta una planta muy florífera, de grandes flores diferentes. El "ondulado variado" es una flor grande de mácula negra mientras que el "jocker celeste", posee bonitas flores azules con el centro blanco y la mácula negra. Por otro lado, tenemos el "anaranjado escarlata" que tiene también las flores muy grandes y de un vistoso tono naranja. Por último, otra especie es el "amarillo" que, como su propio nombre indica, tiene unas flores de color amarillo oro y su mácula es negra.

La azucena

Esta hermosa flor representa el candor, la majestuosidad y la pureza debido a su color blanco. Por eso es muy habitual encontrarla en los ramos de las novias. La fascinación de los hombres por la azucena se remonta a muchos siglos atrás: ya en el templo de Salomón podemos encontrar algunas de estas flores representadas en esculturas. Siglos después, en las pinturas medievales y renacentistas de carácter religioso, aparecen flores de azucena debido a su asociación con lo impoluto y puro.

El origen de la azucena parece situarse en Asia y América del Norte y, posteriormente, se extendió hasta la cuenca del Mediterráneo y al continente europeo debido a su fácil cultivo y a su larga duración como flor cortada.

Una gran diversidad de especies.- La azucena pertenece a la familia de las liliáceas y comprende, aproximadamente, unas 80 especies. Muchas de ellas son apropiadas para el jardín y otras para la producción de flores cortadas. Son plantas bulbosas y sus flores desprenden, en la mayoría de las ocasiones, un fresco aroma. Con frecuencia, tienen forma de "trompeta" con pétalos curvados hacia atrás. Estas plantas crecen en tierra firme o en macetas sin ningún tipo de dificultad, tan sólo es necesario que estén plantadas sobre una superficie más bien blanda y ubicada a la sombra.

Los tamaños y colores de la azucena pueden ser muy variados. Tonalidades desde el blanco puro hasta el rojo púrpura, pasando por ejemplares con manchas marrones o purpúreas que les dan un aspecto atigrado. Su longitud puede oscilar entre un palmo y el metro de altura en algunas ocasiones.

Existen tres grandes grupos en los que podíamos clasificar a las azucenas: flores con aspecto de trompeta en las que los órganos sexuales quedan un tanto retirados, flores más abiertas de pétalos más o menos curvados que miran a la horizontal y flores con los órganos sexuales orientados hacia el suelo y pétalos recurvados en sentido contrario.

Plantación y consejos.- La plantación de las azucenas se realiza en primavera y su floración adquiere toda su plenitud a lo largo del mes de agosto; aunque también se pueden plantar durante el otoño, dependiendo de la especie seleccionada para cultivar.

El suelo ideal para plantar estas flores debe tener elevada permeabilidad y ser rico en materia orgánica. La luz nunca debe incidir directamente sobre él y la profundidad a la que plantemos los bulbos dependerá de lo que esté estipulado para cada especie, simplemente deberemos seguir lo indicado en las etiquetas del productor. Una vez plantadas, florecerán durante varios años y por ello, para su cultivo se aconseja incorporarlas a los bancales de plantas vivaces.

La azucena aporta un toque decorativo y luminoso ideal para interiores, por ello son muy utilizadas en jarrones como flores cortadas. Como consejo muy útil para que duren más frescas, es aconsejable disolver en el agua del jarrón una aspirina.

Licores con flores

Probablemente alguna vez hayas degustado algún licor de sabor exquisitamente dulce, uno de esos elixires de fuerza gustativa asombrosa que dejan en la garganta un rastro especial difícil de olvidar. Las bebidas alcohólicas que en su elaboración contemplan las flores como ingrediente principal resultan muy apreciadas por el característico gusto que imprimen en el paladar.

Los estudiosos del nacimiento de los primeros alcoholes señalan con el dedo a las prácticas químicas egipcias. La transmutación y el misterio de aquellos que protegían y daban forma a la piedra angular del conocimiento rodeaban antaño a los albores de lo que hoy se ha desmitificado de modo cercano al absoluto y se produce industrialmente: el licor.

La destilación, un método altamente desarrollado en el presente, otrora resultaba de lo más enigmático y estaba reservado a eruditos y sabios que fueron tachados de brujos o magos. La popularización temprana del alambique exportó las virtudes de aquellos líquidos que encendían el alma y clarificaban la mente a las diferentes culturas que se iban asentando por Europa.

Un matrimonio bien avenido.- Una de las alusiones más vetustas acerca de la aplicación de la flora al mundo de los étilos proviene de la cultura árabe, si bien en la ciudad que renació de la mano de Abderramán I, Córdoba, la destilación del agua de rosas se encaminaba a la obtención de perfumes y no de bebidas.

La época oscura por excelencia, la Edad Media, tampoco quiso frenar los avances en cuanto a las técnicas para obtener licores, pero estos experimentos se llevaban a cabo a puerta cerrada en los monasterios donde religiosos tomaban el papel de químicos-sanadores fabricando esencias de efecto milagroso para la cura de las dolencias comunes. Estos remedios de orden empírico no destacaban precisamente por poseer un sabor agradable, así pues, flores, hierbas aromáticas y frutas comienzan a adquirir el protagonismo merecido.

El renovado aire renacentista sopló el polvo de los libros enterrados en los claustros eclesiásticos y transmitió al arte una nueva significación. Italia sería gran admiradora de los licores más audaces tales como el rosolí, fruto de la maceración de la miel y los pétalos de rosa. Por otra parte, los siglos XVII y XVIII serían testigos del animoso apego del país galo a reputados néctares.

Cómo cuidar las flores cortadas

Las flores son un elemento fundamental para decorar cualquier casa. Además de poderlas cultivar nosotros mismo en el jardín, también se pueden aprovechar los mejores ejemplares para dar un aire natural a cualquier estancia. El arte floral es una disciplina muy interesante que gana adeptos cada día: constituye no sólo un elemento importante a considerar en la decoración, sino que además permite dar rienda suelta a tu creatividad. Pero, antes de ponerte manos a la obra, deberás saber cómo conseguir que las flores cortadas duren más.

No existe pues una clasificación botánica de las plantas más adecuadas para proporcionar flores cortadas, ya que estas plantas están concebidas más por los resultados que se logran con sus flores que por la planta en sí. Muchas de ellas se cultivan de manera industrial para suministrar a las floristerías el género que necesitan para ramos y regalos.

Estas plantas tienen gran valor económico, debido al gran volumen de flor cortada que se vende en el mercado, de ahí que muchos botánicos y viveristas estén experimentando continuamente para obtener híbridos de colores diversos, olores de más intensidad y más resistentes al paso del tiempo una vez hayan sido cortadas.

La gerbera, el iris, el anthurium, el narciso, la rosa, los tulipanes, el crisantemo, la dalia, las anémonas, las caléndulas, la azucena o el clavel son algunas de las flores más utilizadas para confeccionar ramos y decorar jarrones y centros de mesa.

Cómo conseguir que la flor cortada aguante más tiempo.- Elegir el mejor momento para cortar las flores es un factor a tener en cuenta para que éstas tarden menos en marchitarse. Las horas más tempranas de la mañana y los últimos minutos de la tarde suelen ser los mejores momentos para cortar la flor, debido a que los tejidos se encuentran más turgentes que a pleno sol -con calor, las flores pierden el agua de sus tejidos y si las cortamos, aguantan menos tiempo frescas-.

Una vez cortadas tendremos que tener cuidado con el tallo de la flor ya que por ahí será por donde reciba los nutrientes que necesite para mantenerse sana durante más tiempo. Lógicamente, por el tallo, la flor se alimenta con mayores dificultades que cuando estaba en la planta, por eso, debemos facilitarle la labor.

Hay que evitar que el corte de la parte inferior del tallo se aplaste o que esté ligeramente podrido, ya que estas circunstancias perjudicarán su adecuada conservación. Cada día haremos una pequeña incisión dos centímetros por encima del corte con unas tijeras, procurando siempre no deformar o aplastar el tallo. Con este truco podremos mantener durante más tiempo las células del tallo vivas para alimentar a la flor.

Las flores cortadas tienen que ponerse siempre en agua limpia y renovarla cada vez que se ensucie. Como la flor ha perdido las hojas y las raíces de la planta, ya no tiene ningún modo de obtener el oxígeno que necesita para vivir. Puestas en agua, las flores son capaces de sustentarse a partir del oxígeno que está disuelto en el agua y que absorben a través del tallo.

Poner una aspirina disuelta en el agua también ayuda a su conservación, aunque también se pueden incorporar productos especiales de jardinería que sirven para matar las bacterias que pueden desarrollarse en el agua y que acelerar la putrefacción de la flor. Asimismo no podemos olvidar retirar los restos de flores marchitas o las hojas pasadas, ya que al caer en el agua se pueden pudrir y activar el proceso de descomposición de la flor.

Otro factor fundamental es el jarrón: cualquiera que sea el recipiente, tiene que tener agua suficiente para todas las flores y que llegue bien la luz a cada una de ellas. Es decir, que la cantidad de flores tiene que ser proporcional al volumen del jarrón, sin apilontonar los ejemplares.

Por último, no debemos olvidar que es muy importante tener en cuenta la habitación donde colocaremos el búcaro con las flores. Los ambientes secos, con corrientes de aire o donde da el sol directamente a las flores contribuyen a reseca antes los tejidos y a que envejezcan más rápidamente.